EDUCACIÓN PARA LA VIDA, ORIENTACIÓN HACIA EL TRABAJO, EXPERIENCIASPARA LA PRODUCTIVIDAD Y LA CONVIVENCIA. "APRENDIZAJE DESDE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAMENTE MOTIVADORAS" PLAN DE AREA
CICLO II

PERIODO	**I De Junio 1 al 24 de agosto**
PROPOSITOS O ALCANCE:	Con este plan de área nos proponemos comprender conceptualmente los aspectos biológicos, físicos y químicos con los que se puede describir los espacios naturales, es un acercamiento a los aspectos naturales plasmándolos desde diferentes expresiones o recursos artísticos

PRESENTACIÓN

La educación artística se ha formalizado como parte de la esencia del ser humano, a través de las diferentes expresiones artística que fortalecen la cultura y el desarrollo, siendo las expresiones parte del desarrollo de la humanidad, desde el arte rupestre hasta nuestros días la inspiración siempre ha sido la naturaleza, el medio ambiente y la creatividad para relacionar el mundo macroscópico, microscópico y la evolución de la humanidad por medio de la ciencia. Es así como en este módulo se permite la mezcla de los conceptos científicos, la conciencia ambiental y la capacidad natural del hombre para expresar su conocimiento y sentimiento por medio del arte.

ESTANDARES Y DBA ASOCIADOS

Estándares	Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación
DBA	Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias.

Estándares	Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación
DBA	Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias.

Estándares	Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación
DBA	Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias.

Estándares	Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación
DBA	Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias.

Estándares	Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación
DBA	Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias.

CONTENIDOS: estos contenidos incluyen las acciones de pensamiento propuestas en los estándares básicos de competencias.

Entorno vivo	**Entorno físico**	**Ciencia, tecnología y sociedad. (Enfoque ambiental)**	**Enfoque artístico**
1. Explico la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos. 2. Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función. 3. Clasifico seres vivos en diversos grupos taxonómicos	1. Establezco relaciones entre objetos que tienen masas iguales y volúmenes diferentes o viceversa y su posibilidad de flotar	1. Analizo el ecosistema que me rodea y lo comparo con otro	1. Expresa de forma gráfica o esquemática losfenómenos de las ciencias naturales

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Heteroevaluación

Criterios de evaluación	**Rubrica**	**Calificación cualitativa**

Identifica las características de las células a partir de observaciones directas	5. Describe de forma adecuada las características de células animal y las relaciona con la vegetal. 4. Describe de forma adecuada las características de células animal. 3. Describe de forma las características de células animal. 2. Describe de forma superficial las características de células animal. 1. No Describe de forma adecuada las características de células con poco interés por el desarrollo de las actividades	
Establece la relación entre las estructuras celulares y los tejidos en los seres vivos	5. Describe tejidos animales y vegetales a partir de su estructura y la funcionalidad de ellas en el ser vivo 4. Describe tejidos animales y vegetales a partir de su estructura. 3. Describe tejidos animales y vegetales con pocos detalles 2. Describe tejidos animales y vegetales. 1. No tiene interés por realizar descripción de tejidos de los seres vivos.	
Determina la relación entre las funciones vitales de la célula y las de los seres vivos	5. Reconoce las funciones vitales de reproducción, nutrición, reparación, excreción y relación en la célula y los seres vivos. 4. Reconoce las funciones vitales de reproducción, nutrición, reparación, excreción y relación en la célula. 3. Reconoce las funciones vitales de reproducción, nutrición, reparación, excreción y relación. 2. Reconoce las funciones vitales de reproducción y nutrición. 1. No Reconoce las funciones vitales y presenta poco interés por las actividades a desarrollar.	
Determina las relaciones alimenticias entre los seres de diferentes ecosistemas	5. Relaciona los componentes alimenticios en una cadena trófica, red trófica y la relación con la energía que mantiene los ecosistemas. 4. Relaciona los componentes alimenticios en una cadena trófica, red trófica y la relación con la energía. 3. Relaciona los componentes alimenticios en una cadena trófica, red trófica. 2. Relaciona los componentes alimenticios en una cadena trófica. 1. No evidencia interés en las actividades de relación alimenticia en los ecosistemas	
Define intuitivamente el concepto de densidad	5. Relaciona los criterios de masa, volumen y densidad de elementos y mezclas homogéneas con las variaciones físicas. 4. Relaciona los criterios de masa, volumen y densidad de elementos y mezclas homogéneas. 3. Relaciona los criterios de masa, volumen y densidad. 2. Confunde la relación de las sustancias y su densidad dentro de una mezcla heterogénea. 1. No evidencia interés por relacionar la densidad con los fenómenos ambientales.	

Autoevaluación

Criterios para autoevaluarme	cumplo	A veces cumplo	No cumplo
Escribo las ideas antes de socializar en el grupo			
Trabajo con responsabilidad en las lecturas y consultas de información.			
Presento las actividades en los tiempos acordados con el docente.			
Amplio la información vista en clase con datos encontrados en internet y/o libros.			
Reflexiono de forma permanente sobre los temas vistos en clase y sus implicaciones en la vida cotidiana.			
Lo aprendido lo relaciono con el proyecto de vida en la formación académica futura.			
Me esfuerzo por aprender con diferentes técnicas (Visuales, auditivas o kinestésicas)			

Coevaluación

Criterios para evaluar cómo me relaciono con el grupo. Los ponemos nosotros	Siempre	A veces	Se le dificulta
En los trabajos en grupo cumplo con los acuerdos de actividades a desarrollar.			
Participo en clase de forma asertiva con la información propia y consultada.			
Respeto la participación de mis compañeros en sus intervenciones.			
Tomo notas que puedan aportar a las actividades futuras de socialización.			
La empatía como principio fundamental de formación académica.			

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

COMPONENTE INCLUSIÓN

DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE- DUA	
BARRERA DE APRENDIZAJE	**AJUSTE RAZONABLE**
Recuerde que las barreras de aprendizaje se determinan de forma personal y se construyen los acuerdos colectivos para superar la barrera personal: MI barrera de aprendizaje es: _____ La barrera de aprendizaje que el grupo debe superar es: _____ No olvides comunicarte con tu profesor para establecer el acuerdo de trabajo.	Sugerencias de aspectos fundamentales del DUA y del cual el docente selecciona la o las estrategias que le permita a los estudiantes alcanzar la acción de pensamiento propuesta; de tal forma los aspectos serán: ○ ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES: En dialogo con los estudiantes se proponen las metas del curso (grupales) y las personales (individual), estas se pueden publicar en una cartelera. ○ PRESENTAR INFORMACIÓN: El docente determina e incluye estrategias que brinden resultados positivos desde: ○ Visual: Uso de imágenes para analizar situaciones en contexto. ○ Auditivo: Las herramientas de audio para contextualizar determinada información. ○ Kinestésica: Elementos de manipulación como el dibujo, pintura, elaboración de materiales, etc que involucran la motricidad de los estudiantes (posibilidad de usar juegos). NOTA: Debe tener en cuenta las combinaciones que se pueden presentar en algunos estudiantes. ○ PARTICIPACIÓN: Promover el respeto y la empatía en las participaciones y brindar confianza